



MRBADBOYGO

Entertainment & Lifestyle

MENU



Home » Blog » 2023 » ธันวาคม » 21 »

LIFESTYLE

“ชุดไทย” เตรียมเสนอขึ้นทะเบียนต่อ องค์การยูเนสโก

MRBADBOY 23 ชั่วโมง Ago 0 1 Mins





“ชุดไทย” มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศไทย เตรียมถูกเสนอขึ้นทะเบียน
ต่อองค์การยูเนสโกในงานประชุมเสวนาในการเตรียมความพร้อมจัดทำข้อมูล ณ หอ
ประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ร่วมด้วยนักแสดงสาว สิ้นจัย เปล่งพานิช



นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า “ชุดไทย
เป็นชุดประจำชาติที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวไม่เหมือนกับชาติอื่น ๆ ด้วยการออกแบบและ
การตัดเย็บที่ประณีตอันเป็นพัฒนามาจากการนุ่งห่มแบบไทย สร้างสรรค์ขึ้นโดยใช้ผ้าทอ
ที่เป็นงานฝีมือของช่างไทยในท้องถิ่นต่าง ๆ ทั่วทุกภูมิภาคที่มีความโดดเด่นเฉพาะตัว
สำหรับสภาพสตรีมี ๘ แบบ ที่รู้จักในนาม “ชุดไทยพระราชนิยม” โดยสมเด็จพระนางเจ้า



สิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงริเริ่มให้มีการศึกษาค้นคว้า เครื่องแต่งกายสตรีไทยสมัยต่าง ๆ และออกแบบเพื่อทรงใช้เป็นฉลองพระองค์ในโอกาส ที่โดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถ บพิตร พระราชดำเนินเยือนสหรัฐอเมริกาและประเทศยุโรปอย่างเป็นทางการ เมื่อ ๖๐ กว่าปีที่ผ่านมา สุภาพบุรุษมี ๓ รูปแบบที่สวมใส่ในวาระโอกาสต่าง ๆ



“ในปัจจุบันการสวมใส่ชุดไทยถือเป็นแนวปฏิบัติทางสังคมที่แสดงออกทางวัฒนธรรมร่วมของชาวไทยทั้งในประเทศและต่างประเทศ ทำให้เกิดความภาคภูมิใจและความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของชุมชนชาวไทย การเลือกใช้ชุดไทยแบบต่างๆ ให้เหมาะสมแก่โอกาส ถือเป็นความเคารพต่อแนวปฏิบัติทางสังคม และการให้เกียรติซึ่งกันและกัน ส่วนการเลือกใช้ผ้า และการตัดเย็บ ถือเป็นการสร้างรายได้ให้แก่ช่าง และช่วยธำรงไว้ซึ่งงานช่างฝีมือดั้งเดิมด้านการทอผ้าพื้นบ้านของภูมิภาคต่าง ๆ ในประเทศ เสริมสร้างให้เกิดพลวัตในการสร้างสรรค์สิ่งทอพื้นบ้านอย่างต่อเนื่อง ดังนั้น ชุดไทย จึงมีคุณค่าต่อสังคมในมิติบทบาททางวัฒนธรรม และมิติการพัฒนาคุณภาพชีวิต ซึ่งนำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืนได้ต่อไป”





ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวธาร โพธิ์กัลด์ ผู้อำนวยการสถาบันไทยคดีศึกษา กล่าวว่า “สถาบันไทยคดีศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดทำข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “ชุดไทย” เพื่อเสนอขอขึ้นทะเบียนต่อยูเนสโก ในรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมวลมนุษยชาติ โดยกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน ดังนั้น คณะทำงานจึงดำเนินการศึกษา รวบรวมข้อมูลจากเอกสารชั้นต้น ข้อมูลการสวมใส่ชุดไทยในอดีตจนถึงปัจจุบัน การสัมภาษณ์ผู้สืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแต่ละแขนงที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนผู้ประกอบการชุดไทย โดยมุ่งหวังที่จะนำเสนอให้เห็นถึงคุณค่า “ชุดไทย” ทั้งมิติบทบาททางวัฒนธรรม การพัฒนาคุณภาพชีวิต การส่งเสริมให้เกิดกลุ่มอาชีพและรายได้ การลดความเหลื่อมล้ำ เพื่อมุ่งสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน”



การเสวนาเรื่อง “วิวัฒนาการเครื่องแต่งกายไทยถึงชุดไทยพระราชานิยม” โดยอาจารย์ เผ่าทอง ทองเจือ, อาจารย์ วีรธรรม ตระกูลเงินไทย, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา ทิรคานนท์ หัวหน้าคณะทำงาน ได้ให้ความรู้ถึงประวัติศาสตร์ หลักฐานการใช้ชุดไทยเริ่ม ตั้งแต่สมัยทวารวดี กรุงศรีอยุธยา วิวัฒนาการต่อมาจนถึงยุครัตนโกสินทร์ และเข้าสู่ยุค รุ่งเรือง ที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวงทรง พัฒนาและสร้างมาตรฐานให้ชุดไทยได้รับความนิยม และมีการจำแนกการใช้งานตาม วาระ โอกาสต่าง ๆ อย่างเป็นระเบียบแบบแผน



หลังจากนั้น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา ทิรคานนท์ หัวหน้าคณะทำงาน กล่าวถึง ประเด็นสำคัญต่าง ๆ ประกอบด้วยผู้ถือครองหลักคือคนไทยในทุกภูมิภาคของประเทศ และในต่างประเทศ, กลุ่มช่างตัดเย็บชุดไทย, กลุ่มช่างทอผ้าพื้นบ้าน, การสืบทอดความรู้ และทักษะที่เกี่ยวข้องด้านการผลิตวัตถุดิบผ้าทอพื้นบ้าน, หน้าที่ทางสังคม และความหมายทางวัฒนธรรมต่อชุมชน และเป็นมรดกภูมิปัญญาฯ ที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนซึ่งเป็นไปตามข้อกำหนดของยูเนสโก ในการรวบรวมข้อมูลของมรดกภูมิปัญญาฯ ที่เน้นกระบวนการมีส่วนร่วม จากชุมชนผู้ถือครองอย่างกว้างขวางอีกด้วย

วันศุกร์ ที่ 22 ธันวาคม 2566 เวลา 8:26:50



16 อ่าน

มูลนิธิอานนท์ มอบทุนการศึกษาประจำปี 66 เพื่อโอกาสทางการศึกษาอย่างเท่าเทียม



มูลนิธิอ็อนประเทศไทย ร่วมกับ มูลนิธิอ็อน 1% คลับ และกลุ่มบริษัทอ็อนในประเทศไทย จัดพิธีมอบทุนอ็อนเพื่อการศึกษา ประจำปี 2566 แก่นิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและนักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่มีผลการเรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ โดยได้รับเกียรติจากนายโยชิกิ โมริ ประธานกรรมการ มูลนิธิอ็อน 1% คลับ นางสุพร วัฒนเวทิน ประธานมูลนิธิอ็อนประเทศไทย นายซีโทะมุ โอะโมะเดะระ กรรมการผู้จัดการ บริษัท อ็อน ธนสินทรัพย์ (ไทยแลนด์) จำกัด (มหาชน) นายมาซาโตะชิ โอะโมะโตะ กรรมการผู้จัดการ บริษัท อ็อน จำกัด และนายเรียวตะ เซกิ กรรมการผู้จัดการ บริษัท อ็อน ท็อปแวลู (ประเทศไทย) จำกัด ร่วมในพิธีมอบทุนการศึกษา โดยมี รศ. เกศินี วิฑูรชาติ อธิการบดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ รศ.ดร.ปกรณ วราจุศภากุล ผู้ช่วยอธิการบดี งานด้านการพัฒนานิสิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นำคณะนิสิตนักศึกษาเข้ารับมอบทุนการศึกษา จำนวนทั้งสิ้น 32 ทุน รวม 2,240,000 บาท



กิจกรรมมอบทุนอ็อนเพื่อการศึกษา มูลนิธิฯ และกลุ่มบริษัทอ็อนในประเทศไทย ได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี พ.ศ. 2553 จวบจนปัจจุบันเป็นปีที่ 14 เพื่อส่งเสริมและยกระดับคุณภาพชีวิตที่ดี ที่มุ่งเน้นด้านการศึกษาซึ่งเป็นรากฐานสำคัญในการพัฒนาคนในสังคมให้มีคุณภาพ โดยมีเป้าหมายเพื่อสร้างหลักประกันในการเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพได้อย่างทั่วถึงและเท่าเทียม รวมทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

แท็ก :

บริษัท อ็อน ธนสินทรัพย์ (ไทยแลนด์) จำกัด (มหาชน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มูลนิธิอ็อนประเทศไทย



ไทยโพสต์
 Thai Post
 Circulation: 850,000
 Ad Rate: 1,200

Section: First Section/วาริตรี-ศิลปวัฒนธรรม
วันที่: ศุกร์ 22 ธันวาคม 2566
ปีที่: 28 **ฉบับที่:** 9899 **หน้า:** 10(บน)
Col.Inch: 116.68**Ad Value:** 140,016 **PRValue (x3):** 420,048 **ศิลปิน:** ชาว-ดำ
คอลัมน์: VARIETY: 'มูเตลู'ในวิถีเมืองตัวช่วยรับมือ'โลกป่วน-เปลี่ยว...

'มูเตลู'ในวิถีเมืองตัวช่วยรับมือ 'โลกป่วน-เปลี่ยวเหงา'

ผศ. แยกใหญ่ใจกลางเมืองอย่างแยกราชประสงค์-แหล่งเศรษฐกิจ การค้าและการช้อปปิ้ง เป็นศูนย์กลางของเทพเจ้าต่างๆ ที่คนไทย และต่างประเทศนิยมมากราบไหว้ขอพรเพื่อความสำเร็จในการทำงาน โชคลาภ และความรักความสัมพันธ์ ยิ่งในช่วงกึ่งทศวรรษหลังมานี้ กระแสความนิยมสิ่งศักดิ์สิทธิ์และวัตถุมงคลยิ่งเพิ่มและขยายตัว เกิดสิ่งศักดิ์สิทธิ์หน้าใหม่ๆ อาทิ พญานาค พญาครุฑ ท้าวเวสสุวรรณ พระราหู ตลอดจนไอโซ และครุฑกายแก้ว ที่เป็นประเด็นถกเถียงกันในสังคม หรือในสื่อโซเชียลมีเดียเรื่องราวเกี่ยวกับไสยศาสตร์มากมาย อีกทั้งมีช่องทางรวบรวมและอัปเดต "เทรนด์สายมู" ในแต่ละปี และล่าสุดก็มีเว็บไซต์ที่จะพาผู้สนใจเดินทางไปในโลกออนไลน์เพื่อสักการะสิ่งเคารพอันเทรนด์ต่างๆ

นอกจากนี้ ยังมีเรื่องราวไสยศาสตร์ วิถีแก้ปิ้ง เครื่องรางของขลัง หินนำโชค น้ำมันเสริมเสน่ห์ ห้าอันดับของทมิฬบอละครดับโลก และการนำเสนอข่าวใกล้วันออกผลสลากกินแบ่งรัฐบาล อาทิ เลขทะเบียนรถของนายกรัฐมนตรี หรือเรื่องแปลก เช่น ปลาช่อนสีทอง จอมปลวกรูปเหมือนพญานาค นี่เป็นเพียงส่วนหนึ่งของพื้นที่ไสยศาสตร์ในเมืองที่หลากหลายและขยายตัวตามการเติบโตของเมือง

ด้วยเหตุนี้ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จึงได้จัดเสวนาหัวข้อ "เคลือบแคลง ย้อนแย้ง แสวงหา : ไสยศาสตร์ในวิถีเมือง" ในงานอักษรศาสตร์สู่สังคม ซึ่งจัดขึ้นโดยคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ เมื่อไม่นานมานี้ โดยมี ผศ.ดร.กัญญา วัฒนกุล ศูนย์ไทยศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ผศ.ดร.เกษม เพ็ญภินันท์ ภาควิชาปรัชญา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ และ ผศ.ดร.พิพัฒน์ กระแจะจันทร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมแสดงทัศนะเพื่อทำความเข้าใจปัจจัยที่ส่งเสริมวิถีปฏิบัติต่อสิ่งเหนือธรรมชาติในบริบทเมือง

ในแง่ทำไมไสยศาสตร์รอกงามในสังคมเมือง ผศ.ดร.กัญญาเปิดประเด็นว่า เป็นเรื่องที่ต้องตั้งคำถามว่าเกิดอะไรขึ้นในสังคมเมือง ที่ทำให้ผู้คนเข้าหาและพึ่งพิงไสยศาสตร์ ผู้คนกำลังแสวงหาอะไรหรือรู้สึกอย่างไรในสังคมนี้

ขณะที่ ผศ.ดร.พิพัฒน์กล่าวว่า หลายคนอาจจะมองว่าไสยศาสตร์เป็นเรื่องลึกลับ งามาย แต่หากทำความเข้าใจให้ลึกซึ้งไป ก็จะเป็นว่าไสยศาสตร์เป็นเครื่องมือที่ตอบโจทย์วิถีชีวิตเมือง ที่มีความผันผวนและเปลี่ยวเหงา ความเข้าใจหน้าที่ของไสยศาสตร์จะทำให้เราเข้าใจสภาวะจิตใจของคนที่อยู่ในเมือง ไสยศาสตร์ไม่ใช่สิ่งมั่งงาย จนเมื่อสังคมเข้าสู่ยุคสมัยใหม่ และความรู้ทางวิทยาศาสตร์แพร่กระจายเข้ามา โลกทัศน์ของคนโบราณสมัยก่อน ร.4 ไม่ได้มองไสยศาสตร์จำค้อย่างปัจจุบัน ไสยศาสตร์ไม่ใช่ความลึกลับหรือมนต์ดำ หากแต่เป็นศาสนาและความเชื่อที่มีองค์ประกอบเกี่ยวกับอภิปรัชญา ปาฐกถาวิสัย ความวิเศษซึ่งมีความหมายของคำว่าไสยศาสตร์ การทอมนต์และพิธีกรรม นอกจากนี้ ไสยศาสตร์ในไทยยังมีการผสมผสานความเชื่อในท้องถิ่นเข้าไปด้วย

"ในโลกทัศน์สมัยใหม่ หลักคิดแบบคู่ตรงข้าม (binary opposition) ทำให้วิทยาศาสตร์ตรงข้ามกับไสยศาสตร์ ไสยศาสตร์จึงกลายเป็นเรื่องมั่งงาย เหลวไหล ไม่น่าเชื่อถือ นอกจากนี้ ไสยศาสตร์ก็ยังอยู่ตรงข้ามกับพุทธศาสนาด้วย โดยไสยศาสตร์แปลว่าผู้หลบลี้ ความเชื่อที่หลบลี้ไหล ตรงข้าม

กับพุทธศาสนาซึ่งเป็นศาสนาแห่งความตื่นรู้" ผศ.ดร.พิพัฒน์กล่าว ส่วน ผศ.ดร.เกษมกล่าวเสริมว่า ไสยศาสตร์ไม่ใช่เรื่องโบราณล้าสมัย หากเป็นสิ่งที่ตอบโจทย์มนุษย์ในทุกยุคทุกสมัยนับแต่โบราณมา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงเวลาที่สังคมเผชิญกับความปั่นป่วนโกลาหลเนื่องจากไสยศาสตร์เป็นระบบความเชื่อของมนุษย์ที่ตอบโจทย์ความต้องการทางใจและจิตวิญญาณ หน้าที่ของไสยศาสตร์ในสังคมสมัยใหม่คือ spiritual exercise ที่ช่วยให้มนุษย์เข้มแข็งขึ้น มีความหวัง มีชีวิตอยู่ต่อไปได้ในโลกที่มีความไม่แน่นอน เมื่อเทียบกับวิทยาศาสตร์ ไสยศาสตร์จึงไม่แตกต่างจากวิทยาศาสตร์ ในแง่เป็นระบบความคิดของมนุษย์ ไสยศาสตร์เป็นภูมิปัญญา ระบบความคิดความเชื่อของมนุษย์ที่พยายามสร้างคำอธิบายให้กับสิ่งที่มนุษย์ไม่เข้าใจ เช่น ฝนตก พายุร้อน ทำให้เราเข้าใจโลกเข้าใจตัวเอง ตอบโจทย์อนาคตที่เราไม่รู้ว่าจะเกิดอะไรขึ้นบ้าง และบางสิ่งที่เราอาจจะเข้าไปแก้ไขไม่ได้ ชุดความเชื่อทางไสยศาสตร์ทำให้เราคิดกับ



ผศ.ดร.เกษม เพ็ญภินันท์ ผศ.ดร.กัญญา วัฒนกุล ผศ.ดร.พิพัฒน์ กระแจะจันทร์

VARIETY วาริตรี

สิ่งเหล่านี้ได้ ซึ่งไม่ว่าโลกสมัยใหม่จะผลักไสยศาสตร์ให้เป็นคู่ตรงข้ามกับพุทธศาสนาและวิทยาศาสตร์ แต่หน้าที่และความหมายของไสยศาสตร์ในพื้นที่ชีวิตและจิตวิญญาณของมนุษย์ก็ยังคงเดิม ชั่วในบริบทเมืองในโลกยุคนี้ กลับทวีความสำคัญ

ผศ.ดร.กัญญามีมุมมองทำนองเดียวกันว่า ในโลกสมัยใหม่ ความรู้ทางวิทยาศาสตร์อาจให้คำตอบและสะท้อนความจริงหลายอย่าง แต่สิ่งที่วิทยาศาสตร์ไม่อาจทำหน้าที่แทนไสยศาสตร์ได้คือมิติด้านความรู้สึก ซึ่งแม้มนุษย์ในปัจจุบันจะมีความรู้และความเข้าใจเชิงเหตุผล มีความรู้ทางวิทยาศาสตร์ และเข้าใจความเป็นจริง แต่บางครั้งความจริงก็ไม่ตอบโจทย์ทางอารมณ์ เช่น ความเศร้า ความหวัง ไสยศาสตร์ แม้จะไม่เมกเซนส์ (make sense) แต่ก็ทำให้อุ่นใจ

ไสยศาสตร์ดำรงอยู่ในวิถีชนบทและบริบทเมือง หากแต่ตอบโจทย์และตอบสนองเป้าหมายและความต้องการของผู้คนต่างกัน ผศ.ดร.เกษมกล่าวว่า ในสังคมชนบท ไสยศาสตร์รับใช้ "ความเป็นชุมชน" (collective) ในขณะที่ชุมชนเมือง ไสยศาสตร์ตอบสนอง "ความเป็นปัจเจกชน" โดยไสยศาสตร์มีบทบาทค่อนข้างมากและสำคัญกับสังคมชนบท กิจกรรมของไสยศาสตร์อยู่ในโลกพิธีกรรม ประเพณี ซึ่งโยงกับกลุ่มคนที่มีความเชื่อร่วมกัน ตอบโจทย์การดำรงอยู่ของชุมชน ในบริบทเช่นนี้ พิธีกรรมสำคัญว่า



ไทยโพสต์

Thal Post
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/วาริตรีตี-คิลปวัฒนธรรม

วันที่: ศุกร 22 ธันวาคม 2566

ปีที่: 28

ฉบับที่: 9899

หน้า: 10(บน)

Col.Inch: 116.68Ad Value: 140,016

PRValue (x3): 420,048

คิลป: ชาว-ดำ

คอลัมน: VARIETY: 'มูเตลู'ในวิถีเมืองตัวช่วยรับมือ'โลกป่วน-เปลี่ยว...



ความเชื่อ บางความเชื่อ คนอาจไม่เชื่อเรื่องนั้นแล้ว แต่พิธีกรรมยังดำรงอยู่เป็นเครื่องมือยึดโยงคนในชุมชน

“ยกตัวอย่าง “พิธีกรรมแห่นางแมว” ซึ่งยังคงมีปฏิบัติอยู่ในหลายพื้นที่ในปัจจุบัน แม้จะยังมีพิธีกรรมนี้ แต่ไม่ได้หมายความว่าชุมชนและผู้ที่ทำพิธีกรรมนี้จะเชื่อว่าแห่แมวแล้ว ฝนจะตก แต่พิธีกรรมช่วยตอบใจที่ยึดสภาพจิตใจและความหวังร่วมของชุมชน” ผศ.ดร.เกษมกล้า

ผศ.ดร.เกษมอ้างถึงยุคหนึ่งในประวัติศาสตร์ทางปรัชญา ที่ความเชื่อสิ่งเหนือธรรมชาติ ความลึกลับ (mysticism) โสยศาสตร์ เกิดขึ้นมากมาย เช่น ยุคหลังเมืองเอเธนส์ล่มสลายและก่อนโรมเอนไพรจะก่อตั้งขึ้น ยุคนั้นทางปรัชญามองว่าเป็นยุคที่ยุ่งเหยิงและโกลาหลที่สุด ซึ่งในยุคนี้เอง ที่เกิดระบบ mysticism หรือความเชื่อเหนือธรรมชาติมากมาย นั้นหมายความว่าในยามที่บ้านเมืองปั่นป่วน ชีวิตไม่คง ผันผวนและมีความไม่มั่นคง มนุษย์จะเข้าหาสิ่งที่คิดว่าน่าที่สุด เป็นหลักพึ่งพิงเพื่อที่จะสร้างความมั่นคงของชีวิต จึงไม่น่าแปลกใจที่พื้นที่เมืองในปัจจุบัน นอกจากจะเป็นศูนย์กลางของความเจริญทางวัตถุ เทคโนโลยี วิชาการความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรมแล้ว ยังเป็นแหล่งรวมความเชื่อและวิถีปฏิบัติเชิงไสยศาสตร์ที่หลากหลายด้วย

ในแง่ว่า โสยศาสตร์เป็นเครื่องมือบริหารความเสี่ยงในชีวิตของคนในสังคมเมือง ผศ.ดร.กัญญาอธิบายเชื่อมโยงความเฟื่องฟูของไสยศาสตร์กับบริบทสังคมเมืองที่เต็มไปด้วยความไม่มั่นคง ไม่แน่นอน ไม่ปลอดภัย และความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจและโอกาสในชีวิตว่า ในเศรษฐกิจแบบทุนนิยมของเมือง รวยกระจุก จนกระจาย ช่องว่างทางรายได้มาก ความเหลื่อมล้ำสูง ทำให้ผู้คนจำนวนมากจึงเข้าหาความเชื่อเชิงไสยศาสตร์เพื่อรับมือกับเหตุฉุกเฉินและความไม่แน่นอนของชีวิต ไม่ว่าจะจากสภาวะการณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม เช่น คนต่างจังหวัดที่เข้ามาทำงานเป็นแรงงานก่อสร้างในเมือง รับค่าแรงรายวัน ซึ่งชีวิตในบริบทเช่นนี้มีความไม่มั่นคง ความไม่แน่นอน และความไม่ปลอดภัยสูง

“ล่าฟงรายได้ก็อาจไม่เพียงพอต่อค่าใช้จ่ายรายวันอยู่แล้ว ไม่ต้องกล่าวถึงเงินเก็บเพื่อใช้ในยามมีเหตุฉุกเฉิน เช่น ชิงโชคในงานก่อสร้างหล่นลงมา เขาก็ต้องการใช้เงินในการรักษาและดูแลความเป็นอยู่ในเวลาที่ป่วย ไรทำงานไม่ได้ ในสภาวะชีวิตที่มีความเสี่ยงเยอะ ไม่มีต้นทุน ไม่มีทรัพยากรที่จะสามารถช่วยให้คนเหล่านี้รับมือกับเหตุฉุกเฉินในชีวิตได้ คนก็จะหันไปหาที่พึ่งทางใจ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ต่างๆ เพื่อสร้างความอุ่นใจในชีวิต”

ไม่เพียงกลุ่มคนที่เข้ามาเป็นแรงงานในเมือง (blue collar) ที่พึ่งพาไสยศาสตร์ แม้แต่คนในสถานภาพทางสังคมและเศรษฐกิจที่ดูเหมือนจะมั่นคง (white collar) ก็พึ่งพิงไสยศาสตร์เช่นกัน ผศ.ดร.เกษมกล้าว่า แต่ก่อน ตนไม่คิดว่าหมอ วิศวกร กลุ่มคนที่อาชีพดูมั่นคง จะให้ความสำคัญกับการดูดวงหรือเรื่องอะไรแบบนี้ แต่กลายเป็นว่าพวกเขาให้ความสำคัญกับเรื่องพวกนี้ เหมือนกับว่ามันมีสิ่งที่วิทยาศาสตร์ไม่อาจตอบได้ แม้คนที่ดูว่าสถานภาพทางสังคมและเศรษฐกิจมั่นคงแล้ว ก็ยังต้องเผชิญกับความไม่แน่นอน ความรู้สึกไม่มั่นคงในชีวิต มีสิ่งที่ไม่รู้ และไสยศาสตร์ก็อาจจะช่วยให้พวกเขาอยู่กับความไม่รู้และความไม่แน่นอนได้

มิติด้านเศรษฐกิจและสังคมยังเป็นปัจจัยที่ทำให้คนเดินเข้าสู่พื้นที่ของไสยศาสตร์มากที่สุด ผศ.ดร.พิพัฒน์อธิบายว่า โสยศาสตร์ในสังคมเมืองเน้นตอบสนองความต้องการและเป้าหมายเชิงปัจเจก และวนเวียนอยู่กับเรื่องความมั่งคั่งร่ำรวย ความสำเร็จ มิติความรักความสัมพันธ์ ซึ่งเป็นสิ่งที่คนเมืองในโลกทุนนิยมแสวงหา ความปรารถนาในความมั่งคั่งทำให้เกิดสิ่งศักดิ์สิทธิ์ พิธีกรรม และวัตถุมงคลใหม่ๆ ที่เชื่อและคาดหวังว่าจะนำโชคลาภและความสำเร็จทางด้านวัตถุมาให้โชคเป็นที่นิยม เช่นเดียวกับการไ้หวยและนำเสนองานเรื่องราวลึกลับประหลาด ที่อาจจะนำไปตีเป็นตัวเลขได้ และการไหว้เทพเจ้าที่เชื่อว่าจะให้โชคลาภ

“สภาวะทางสังคมแบบไหนที่ทำให้คนหันไปหาที่พึ่งจากสิ่งเหนือธรรมชาติมากกว่าแสวงหาความช่วยเหลือจากโครงสร้างทางสังคม เศรษฐกิจ หรือจากคนในสังคมด้วยตัวเอง” ผศ.ดร.กัญญาตั้งคำถาม และเสนอข้อคิดเห็นว่า “มันเป็นเพราะโครงสร้างทางเศรษฐกิจและสังคมหรือไม่ ที่ไม่โอเคไม่เอื้อ ไม่มีสวัสดิการที่จะมาช่วยเหลือผู้คนที่ตกอยู่ในภาวะวิกฤตหรืออยู่ในสังคมที่มีความเหลื่อมล้ำต่างๆ ถ้าเราอยากช่วยเท่ากับคนรวย 10% ของประเทศ ดูเหมือนมันไม่มีทางอื่นเลย นอกจากต้องถูกลอตเตอรี่เท่านั้นหรือเปล่า”

เมืองหลวงมีผู้คนจากทั่วประเทศและประเทศใกล้เคียง หลังไหลเข้ามาหาโอกาสในการทำงาน การที่อยู่ห่างไกลบ้านและถูกตัดขาดจากครอบครัวและชุมชนที่คุ้นเคย ทำให้ “ไสยศาสตร์” ทำหน้าที่เป็น “ที่พึ่งทางใจ” และ “สิ่งยึดเหนี่ยว” ให้อยู่ในสังคมเมืองอันโกลาหล ผศ.ดร.พิพัฒน์กล่าวในมุมมองนี้ว่า แม้ในเมืองจะมีผู้คนจากต่างถิ่นเข้ามาอยู่มากมาย แต่เมืองไม่เป็นพื้นที่รองรับความเปลี่ยวเหงา พวกเขารู้สึกถูกตัดขาดจากชุมชน จากความเชื่อที่ยึดโยงเข้ากับรากฐานของชีวิตและวัฒนธรรม โสยศาสตร์จึงเป็นที่พึ่งและตอบสนองด้านจิตใจได้

“การขอพรเรื่องความรัก ความสัมพันธ์ ครอบครัว เป็นสิ่งที่เด่นชัดมากในวิถีของคนเมืองในเมือง ผู้คนรู้สึกโดดเดี่ยว ก็อยากจะมีคู่ เพื่อคลายความโดดเดี่ยว และไสยศาสตร์พยายามตอบโจทย์ภาวะทางความรู้สึกนี้” ผศ.ดร.เกษมกล้า

มูเตลูฉบับโมเดิร์นที่ปรากฏในเมือง เนื่องจากเมืองเป็นแหล่งรวมความหลากหลายของผู้คนและวัฒนธรรม กลายเป็นชุดความเชื่อ วิถีปฏิบัติย่อยๆ และวัตถุทางความเชื่อมากมายและหลากหลาย เทพเจ้าและผิคนใหม่ๆ ปรากฏขึ้นเรื่อยๆ ให้คนเมืองได้ซอปปิงตามสะดวกและตามใจปรารถนา มีทั้งเทพดั้งเดิมที่เป็นเทพเจ้าฮินดู จีน และพุทธ มีโบราณและผีใหม่ๆ ที่หลุดมาจากโลกการ์ตูนและวรรณคดี อย่างเช่นที่มีร่างทรงโดเรมอน ร่างทรงพู่ใจแอนท์ และร่างทรงผีเสื้อสมุทร

“การแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมและภูมิหลังอันหลากหลาย ซึ่งก็มีความเชื่อมีวิถีปฏิบัติบางอย่าง จิตวิญญาณติดมากับตัวเอง พอมาเจอกันในบริบทเมือง ย่อมนำไปสู่การเติบโตของความเชื่อหรือวิถีปฏิบัติทางจิตวิญญาณรูปแบบใหม่ๆ” ผศ.ดร.เกษมกล้า และว่า นอกจากนี้ คนเมืองสมัยใหม่นิยมเรียกชุดความเชื่อเชิงไสยศาสตร์ว่า “สายมู” หรือ “มูเตลู”



ไทยโพสต์

Thal Post
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/วาไรตี้-ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: ศุกร์ 22 ธันวาคม 2566

ปีที่: 28 ฉบับที่: 9899 หน้า: 10(บน)

Col.Inch: 116.68 Ad Value: 140,016 PRValue (x3): 420,048

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: VARIETY: 'มูเตลู'ในวิถีเมืองตัวช่วยรับมือ'โลกป่วย-เปลี่ยว...

ทำให้เรื่องนี้ดูทันสมัยขึ้น ลดความลึกลับหรือความมืดดำ (ดาร์ก)

คำพูดที่ว่า “ไม่เชื่ออย่าลบหลู่” มีส่วนช่วยเปิดพื้นที่ให้ไสยศาสตร์ และความเชื่อเหนือธรรมชาติดำรงอยู่ และขยายตัวในสังคม ผศ.ดร.กัญญา กล่าวว่ ด้วยคำคำนี้ ทำให้ความเชื่อใหม่ๆ เข้าไปอยู่ในการรับรู้ของคนจำนวนมากได้อย่างรวดเร็ว กลายเป็นกระแสของสังคมไปโดยปริยาย เช่น กรณีเกิดเทพหรือผีตนใหม่ๆ หรือวิถีปฏิบัติใหม่ๆ คำว่า “ไม่เชื่ออย่าลบหลู่” ก็ดูเหมือนจะช่วยเปิดพื้นที่ให้คนได้ทดลอง ถ้าไม่เสียหาย ไม่ผิดกฎหมาย และศีลธรรม ก็น่าจะลองดู

“โลกปัจจุบันเต็มไปด้วยความผันผวน ไม่แน่นอน มีปัจจัยมากมาย และซับซ้อนเกินกว่ามนุษย์จะควบคุมได้ ความรู้เชิงวิทยาศาสตร์ หลักเหตุผลไม่เพียงพอ และหลายครั้งก็ไม่อาจตอบสนองความต้องการของเราได้ ผู้คนต่างหาแนวทางในการตอบโจทย์การมีชีวิต และไสยศาสตร์ เป็นหนึ่งในคำตอบ คู่ไปกับหลักศาสนาและหลักเหตุผล” ผศ.ดร.กัญญา กล่าวสรุป.



มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/การศึกษา-ศาสนา-วัฒนธรรม

วันที่: ศุกร์ 22 ธันวาคม 2566

ปีที่: 46 ฉบับที่: 16721

Col.Inch: 16.82 Ad Value: 18,502

ภาพขาว: มอบทุนอ็อน

หน้า: 7(บนขวา)

PRValue (x3): 55,506

ศิลปิน: ชาว-ดำ




มอบทุนอ็อน - มูลนิธิอ็อนประเทศไทย ร่วมกับมูลนิธิอ็อน 1% คลับ และกลุ่มบริษัทอ็อนในประเทศไทย จัดพิธีมอบทุนอ็อนเพื่อการศึกษา ประจำปี 2566 แก่บัณฑิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่มีผลการเรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ โดยได้รับเกียรติจาก นายโยชิเกิ โมริ ประธานกรรมการ มูลนิธิอ็อน 1% คลับ นางสุพร วัธนเวคิน ประธานมูลนิธิอ็อนประเทศไทย และผู้บริหารในเครือ ร่วมในพิธีมอบทุนการศึกษา จำนวน 32 ทุน รวม 2,240,000 บาท


NSM เปิดตัวที่โล่เกียรติยศระดับนานาชาติแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ไขการสืบค้นหาการนำเอาชาติพันธุ์มาฟื้นคืนธรรมชาติวิทยา ครั้งที่ 4: วาระแห่งการฟื้นฟูระบบนิเวศ

🕒 22 ธันวาคม 2023 (<https://www.thailandplus.tv/archives/772858>) 📍 Thailandplus (<https://www.thailandplus.tv/archives/author/admin>) 📖 การศึกษาและนวัตกรรม (<https://www.thailandplus.tv/archives/category/news/education>)



 (<https://www.facebook.com/share.php?u=https%3A%2F%2Fwww.thailandplus.tv%2Farchives%2F772858>)

 [url=https%3A%2F%2Fwww.thailandplus.tv%2Farchives%2F772858&text=NSM+%E0%B9%80%E0%B8%9B%E0%B8%B4%E0%B8%94%E0%B9%80%E0%B8%A7%E0%B8%97%E](https://twitter.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.thailandplus.tv%2Farchives%2F772858&text=NSM+%E0%B9%80%E0%B8%9B%E0%B8%B4%E0%B8%94%E0%B9%80%E0%B8%A7%E0%B8%97%E)

 (<https://lineit.line.me/share/ui?url=https%3A%2F%2Fwww.thailandplus.tv%2Farchives%2F772858>)

องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) หรือ NSM ร่วมกับ ศูนย์พันธุวิศวกรรมและเทคโนโลยีชีวภาพแห่งชาติ (ไบโอเทค) สำนักพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี สหวิทยาเขตวิทยาศาสตร์ การจัดการอุตสาหกรรม วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม จัด “การสืบค้นหาการนำเอาชาติพันธุ์มาฟื้นคืนธรรมชาติวิทยา ครั้งที่ 4: วาระแห่งการฟื้นฟูระบบนิเวศ” (The 4th International Symposium on Natural History Sciences: Era of Ecosystem Restoration) ขึ้น เพื่อเป็นการส่งเสริมการให้บริการด้านวิชาการ ยกระดับการจัดการองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับนักวิจัยและอาสาสมัครวิทยาศาสตร์ระดับนานาชาติ ทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งนำไปสู่ความยั่งยืนของการพัฒนา เผยแพร่ และเก็บรักษา องค์ความรู้ด้านธรรมชาติวิทยา ต่อไป โดยงานจัดขึ้นในวันที่ 21 - 22 ธันวาคม 2566 ณ ห้องแสดงนิทรรศการ พิพิธภัณฑ์พระรามเก้า อพวช. ต.คลองสาม อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี



(<https://www.thailandplus.tv/archives/772858/attachment/76079>)



(<https://www.thailandplus.tv/archives/772858/attachment/76085>)

นางสาวสุเชษย์ เลิศเพียรธรรม หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) กล่าวไว้ “กระทรวง อว. ตระหนักถึงความสำคัญในด้านการเผยแพร่องค์ความรู้ การส่งเสริมงานวิจัยต่าง ๆ การจัดสัมมนาวิชาการนานาชาติ ครั้งนี้ ถือเป็นความร่วมมือจากหลายภาคส่วนในการสร้างเวทีให้นักวิจัยมาเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านธรรมชาติวิทยา ตลอดจนเป็นการสร้างพันธมิตรในการจัดการข้อมูลความรู้และสื่อสารงานวิชาการทั้งระหว่างบุคคลและหน่วยงาน การสัมมนาฯ ไม่เพียงแต่เป็นการเผยแพร่แลกเปลี่ยนความรู้จากงานวิจัยต่อสาธารณะแล้ว แต่ยังเป็นเวทีสำหรับนักธรรมชาติวิทยารุ่นใหม่ทั้งในและต่างประเทศได้มาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกัน ทั้งยังช่วยส่งเสริมให้งานวิจัยเป็นไปตามมาตรฐานสากลมากขึ้น ซึ่งกิจกรรมครั้งนี้จะเป็นแรงผลักดันให้ประเทศไทยได้ยกระดับองค์ความรู้ของนักวิจัยด้านธรรมชาติวิทยาให้เป็นที่ยอมรับในระดับโลก และผลงานวิจัยเหล่านี้สามารถนำไปต่อยอดได้ อันจะนำไปสู่การเพิ่มขีดความสามารถและความเข้มแข็งในด้านต่าง ๆ ของประเทศไทยต่อไป”



(<https://www.thailandplus.tv/archives/772858/attachment/76089>) (<https://www.thailandplus.tv/archives/772858/76089-2>) (<https://www.thailandplus.tv/archives/772858/76090-2>)

พ.ต.ดร.รวีวัจน์ ธีระวิงศ์ ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการพิเศษในวิสาหกิจและธุรกิจแห่งชาติ (อพพช.) หรือ NSM กล่าวว่า “NSM ถือเป็นหน่วยงานที่มีการดำเนินงานที่สำคัญคือการเป็น ศูนย์กลางของการศึกษาวิจัย รวบรวมวัสดุอุเทศ เผยแพร่ความรู้และจัดแสดงนิทรรศการด้านธรรมชาติวิทยาและความหลากหลายทางชีวภาพเป็นอันดับ ต้น ๆ ของประเทศ ทั้งนี้ อพพช. ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการสื่อสารและแลกเปลี่ยนข้อมูลองค์ความรู้ทางวิชาการด้านธรรมชาติวิทยา รวมถึงการสร้าง เครือข่ายนักวิจัยด้านธรรมชาติวิทยา จึงได้ดำเนินการจัด “การสัมมนาวิชาการนานาชาติพิพิธภัณฑธรรมชาติวิทยา ครั้งที่ 4: วาระแห่งการฟื้นฟูระบบนิเวศ” (The 4th International Symposium on Natural History Sciences: Era of Ecosystem Restoration) ขึ้น โดยปีนี้ผู้ให้ความสนใจจากหลายภาคส่วน เข้าร่วมงานมากกว่า 150 คน โดยมีการนำเสนอผลงาน ภาควรรายทั้งหมด 58 เรื่อง จาก 10 ประเทศ โดยแบ่งเป็น 11 กลุ่มย่อย และภาคโปสเตอร์ 23 เรื่อง จาก 4 ประเทศ”



นอกจากนี้ การสัมมนา ยังเปิดโอกาสให้นักธรรมชาติวิทยารุ่นใหม่ได้นำเสนอผลงานวิจัยของตนเองอีกด้วย โดยผลงานที่น่าสนใจ ได้แก่ การระบุสัตว์คล้ายโดโนเสาร์ในจิตรกรรมฝาผนังวัดอุโบสถพระแก้วมรกต โดย ด.ช.ศรัณย์ภัทร อู่ละพันธุ โรงเรียนนานาชาติฮักพิลด์ และลักษณะภายนอกของมดง่ามในประเทศไทยและลาว โดยนายสรรรฐภูมิ บุญช่วยเหลือ โรงเรียนสาธิตพิบูลบำเพ็ญมหาวิทยาลัยบูรพา ผลงานของนักธรรมชาติวิทยารุ่นใหม่เหล่านี้สะท้อนให้เห็นถึงความตื่นตัวและความสนใจในสาขาธรรมชาติวิทยาของเยาวชนไทย ซึ่งนับเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนงานด้านทรัพยากรธรรมชาติในอนาคต

พร้อมกันนี้ยังมีการบรรยายพิเศษจากผู้เชี่ยวชาญด้านธรรมชาติวิทยา อาทิ **ในวันที่ 21 ธันวาคม 2566** โดย คุณมะเดี่ยว วรพจน์ บุญความดี นักธรรมชาติวิทยาผู้หลงใหลการฟังเสียงธรรมชาติ เจ้าของเว็บไซต์ Iwrsar หรือ Praisan.org เป็นเว็บไซต์รวบรวมเสียงธรรมชาติจากระบบนิเวศ 12 แห่งทั่วไทย บรรยายในหัวข้อ **"Praisan (Iwrsar): The Power of Natural Soundscapes"** ที่จะมาชวนให้เจียบเสียงเราลง เพื่อสดับตรับฟังเสียงของธรรมชาติรอบตัว ชวนตั้งคำถามว่ามีเสียงใดที่หายไปหรือ และเราควรทำอย่างไรไม่ให้สรรพเสียงของธรรมชาติเจียบไป และ **ในวันที่ 22 ธันวาคม 2566** โดย ผศ.น.สพ. ดร.ไชยยันต์ เกษรดอกบัว หัวหน้าหน่วยฟื้นฟูพันธุ์นกปลาเหยี่ยว มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในหัวข้อ **"พญาแร้งไทย : จากอดีตสู่อนาคต Red-headed Vulture: population recovery in Thailand"** ที่จะชวนปลูกให้สังคมหันมาสนใจและทำความเข้าใจเกี่ยวกับนกใกล้สูญ จากวิกฤตประชากรที่ลดลงอย่างน่าใจหาย นำไปสู่การฟื้นฟูดูแลอนุรักษ์ให้พวกมันยังคงอยู่ในธรรมชาติต่อไป



ติดตามเพจ
แชร์

Thailandplus.TV
ประมาณ 1 นาทีที่แล้ว

สถานการณ์อุบัติเหตุทางถนนในประเทศไทย วันที่ 21 ธันวาคม 2566

อุบัติเหตุทางถนน ในประเทศไทย 21 ธันวาคม 2566	
เสียชีวิต 52	บาดเจ็บ 2,842
รถจักรยานยนต์ 2	รถบรรทุก 40
รถโดยสาร 50	รถแท็กซี่ 4
รถตู้ 30	รถโดยสารประจำทาง 44
รถจักรยาน 13	รถจักรยานยนต์ 0
รถจักรยานยนต์ 1	รถจักรยานยนต์ 0
อุบัติเหตุทางถนน 13,634	อุบัติเหตุทางถนน 781,509

THAILA...
สถาน...
สำนักขา...

NSM เปิดเวทีให้นักวิจัยระดับนานาชาติแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ในการสัมมนาวิชาการนานาชาติพิพิธภัณฑ์ธรรมชาติวิทยา ครั้งที่ 4: วาระแห่งการฟื้นฟูระบบนิเวศ

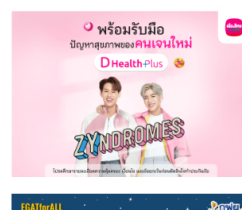
22 ธันวาคม 2023 Thailandplus การศึกษาและนิเวศ



องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) หรือ NSM ร่วมกัน ศูนย์พันธุวิศวกรรมและเทคโนโลยีชีวภาพแห่งชาติ (ไบโอเทค) สำนักพัฒนาพันธุศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวช.) และคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม จัด "การสัมมนาวิชาการนานาชาติพิพิธภัณฑ์ธรรมชาติวิทยา ครั้งที่ 4: วาระแห่งการฟื้นฟูระบบนิเวศ" (The 4th International Symposium on Natural History Sciences: Era of Ecosystem Restoration) ขึ้น เพื่อเป็นการส่งเสริมการให้บริการด้านวิชาการ ยกกระดับการบริการองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และสร้างเครือข่ายความร่วมมือในทางวิจัยและงานสื่อสารวิทยาศาสตร์ระหว่างสถาบันต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งนำไปสู่ความยั่งยืนของการพัฒนา เผยแพร่ และรักษาองค์ความรู้ด้านธรรมชาติวิทยาดังกล่าว โดยงานจัดขึ้นในวันที่ 21 - 22 ธันวาคม 2566 ณ ห้องแสดงเดือน-แสงเดือน พิพิธภัณฑ์พระรามเก้า อพวช. ต.คลองห้า อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี



นางสาวสุวิทย์ เลิศพิชัยธรรม หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) กล่าวว่า "กระทรวงอว. ตระหนักถึงความสำคัญในการเผยแพร่องค์ความรู้ การส่งเสริมงานวิจัยต่าง ๆ การจัดสัมมนาวิชาการนานาชาติฯ ครั้งนี้ ถือเป็นความร่วมมือจากหลายภาคส่วนในการสร้างเวทีให้นักวิจัยมาเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านธรรมชาติวิทยา ตลอดจนเป็นการสร้างพันธมิตรในการจัดการข้อมูลความรู้และสื่อสารงานวิชาการทั้งระหว่างบุคคลและหน่วยงาน การสัมมนาฯ ไม่เพียงแต่เป็นการเผยแพร่แลกเปลี่ยนความรู้จากงานวิจัยต่อสาธารณะแล้ว แต่ยังเป็นเวทีสำหรับนักธรรมชาติวิทยานักนิเวศวิทยาและต่างประเทศได้มาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกัน ก็ยังช่วยส่งเสริมให้งานวิจัยเป็นไปตามมาตรฐานสากลมากขึ้น ซึ่งกิจกรรมครั้งนี้เป็นแรงผลักดันให้ประเทศไทยได้ยกระดับองค์ความรู้ของนักวิจัยด้านธรรมชาติวิทยาให้เป็นที่ยอมรับในระดับโลก และผลงานวิจัยเหล่านี้สามารถนำไปต่อยอดได้ อันจะนำไปสู่การเพิ่มขีดความสามารถและความเข้มแข็งในด้านต่าง ๆ ของประเทศไทยต่อไป"





ผศ.ดร.วิน ราชวัจน์ ผู้อำนวยการกองคึกคักพิพิธภัณฑสถานธรณีวิทยา (อพพช.) หรือ NSM กล่าวว่า "NSM ถือเป็นหน่วยงานที่ภารกิจสำคัญคือการเป็นศูนย์กลางของการศึกษารวบรวมวัสดุยุคสมัย เผยแพร่ความรู้และจัดแสดงนิทรรศการด้านธรณีวิทยาและความหลากหลายทางชีวภาพเป็นอันดับต้น ๆ ของประเทศ ทั้งนี้ อพพช. ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการสื่อสารและแลกเปลี่ยนข้อมูลองค์ความรู้ทางวิชาการด้านธรณีวิทยา รวมถึงการสร้างเครือข่ายนักวิจัยด้านธรณีวิทยา จึงได้ดำเนินการจัด "การสัมมนาวิชาการนานาชาติพิพิธภัณฑ์ธรณีวิทยา ครั้งที่ 4: วาระแห่งการฟื้นฟูระบบนิเวศ" (The 4th International Symposium on Natural History Sciences: Era of Ecosystem Restoration) ขึ้น โดยมีผู้ให้ความสนใจจากหลากหลายภาคส่วนเข้าร่วมงานมากกว่า 150 คน โดยมีการนำเสนอผลงาน ภาควรรายกทั้งหมด 58 เรื่อง จาก 10 ประเทศ โดยแบ่งเป็น 11 กลุ่มย่อย และภาคโปสเตอร์ 23 เรื่อง จาก 4 ประเทศ"



นอกจากนี้ การสัมมนาฯ ยังเปิดโอกาสให้นักธรรมชาติวิทยารุ่นเยาว์ได้มานำเสนอผลงานวิจัยของตนเองอีกด้วย โดยผลงานที่น่าสนใจ ได้แก่ การระบุสัตว์คล้ายไดโนเสาร์ในสัตว์ดึกดำบรรพ์พาลีโอเทอราพอดของประเทศไทย โดย ดร.ศรินทร์ทิพย์ ภู่อะพันธ์ โรงเรียนนานาชาติซีกฟิลด์ และลักษณะภายนอกของงูน้ำในประเทศไทยและลาว โดยนายสรรชญ์ บุญช่วยเหลือ โรงเรียนสาธิตพิบูลบำเพ็ญมหาวิทยาลัยบูรพา ผลงานของนักธรรมชาติวิทยารุ่นเยาว์เหล่านี้สะท้อนให้เห็นถึงความตื่นตัวและความสนใจในสาขาระบบนิเวศวิทยาของเยาวชนไทย ซึ่งนับเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนงานด้านทรัพยากรธรรมชาติในอนาคต

พร้อมกันนี้ยังมีการบรรยายพิเศษจากผู้เชี่ยวชาญด้านธรณีวิทยา อาทิ ในวันที่ 21 ธันวาคม 2566 โดย คุณมะเดี่ยว วรพจน์ บุญควานต์ นักธรรมชาติวิทยาผู้หลงใหลการฟังเสียงธรรมชาติ เจ้าของเว็บไซต์ ไพรสาร หรือ Praisas.org เป็นเว็บไซต์รวบรวมเสียงธรรมชาติจากระบบนิเวศ 12 แห่งทั่วโลก บรรยายในหัวข้อ "Praisas (ไพรสาร): The Power of Natural Soundscapes" ที่จะมาชวนให้เจียนเสียงเราลง เพื่อสดับตรับฟังเสียงของธรรมชาติรอบตัว ชวนตั้งคำถามว่าเสียงใดที่หายไปหรือ และเราควรทำอย่างไรให้สรรพเสียงของธรรมชาติเจียนไป และในวันที่ 22 ธันวาคม 2566 โดย ผศ.น.สพ. ดร.ไชยสินต์ เกษตรอดกวี หัวหน้าหน่วยฟื้นฟูปลากล้าเหยี่ยว มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในหัวข้อ "พญาแร้งไทย : จากอดีตสู่อนาคต Red-headed Vulture: population recovery in Thailand" ที่จะชวนปลูกให้สังคมหันมาสนใจและทำความเข้าใจเกี่ยวกับนกใกล้สูญพันธุ์ที่ลดประชากรลงอย่างน่าใจหาย นำไปสู่การฟื้นฟู ดูแลอนุรักษ์ให้พวกมันยังคงอยู่ในธรรมชาติต่อไป



<p>Thailand Plus Online</p> <p>หน้าหลัก</p> <p>เกี่ยวกับเรา</p> <p>ร่วมงานกับเรา</p> <p>ติดต่อเรา</p>	<p>News</p> <p>เศรษฐกิจสังคม</p> <p>เกษตร - สิ่งแวดล้อม</p> <p>ท่องเที่ยว - วัฒนธรรม</p> <p>กิจกรรมเพื่อสังคม</p> <p>ภูมิภาค</p> <p>ประชาสัมพันธ์</p> <p>สปริงข่าว/สปริงพิเศษ</p>	<p>TV Online</p> <p>รายการบันเทิงทางเพื่อสังคม</p> <p>รายการVision Plus</p> <p>รายการคนคิดดี</p> <p>รายการชีวิตกับ</p> <p>การเมือง</p> <p>สารคดีน่ารู้</p>	<p>Magazine Online</p> <p>ชีวิตกับการเกษตร</p> <p>สร้างอาชีพเสริมชุมชน</p> <p>ส่วนร่วมเพื่อส่วนรวม</p> <p>สังคมเป็นสุข</p> <p>เครือข่ายสีเขียว</p> <p>เศรษฐกิจ 360 องศา</p> <p>บทความพิเศษ</p> <p>รวมเล่มนิตยสาร</p>	<p>LifeStyle</p> <p>สุขภาพ</p> <p>กิน/เที่ยว</p> <p>อื่นๆ</p>
---	---	--	--	---